

常任指揮者：マーティン・ブラビンズ

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

2013.4-2014.3シーズン定期演奏会

「ガイア」シリーズ

第410回 定期演奏会

Water

水—海の表情と生命の誕生

今シーズン3度目の定期登場は、凄腕演奏家集団を迎えての藤倉作品とブルックナー！

2013.4-2014.3 Season Subscription Concert Series "Gaia"

The 410th Subscription Concert Water – impression on the sea, the beginning of life

ブリッジ：交響組曲『海』

F. Bridge *The Sea*

藤倉大：木管楽器・打楽器による

5人のソリストとオーケストラのための《Mina》*

[委嘱新作・日本初演]

D. Fujikura *Mina, Concerto for 5 Soloists and Orchestra*[Co-commissioned Work, Japan Premiere]

ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』

[ハース版(1878/80年稿)]

A. Bruckner *Symphony No.4 in E flat major "Romantic" [ed. R. Haas, 1878/80 ver.]*



Photo: Carrie Schneider

International Contemporary Ensemble

インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル*

[フルート] クレア・チェイス
Claire CHASE, Flute

[オーボエ] ニック・マスターソン
Nick MASTERSON, Oboe

[クラリネット] ジョシュア・ルービン
Joshua RUBINE, Clarinet

[ファゴット] レベッカ・ヘラー
Rebekah HELLER, Bassoon

[打楽器] ネイサン・デイヴィス
Nathan DAVIS, Percussion

プレリユード(前奏曲) 作曲家=藤倉大プレトーク

ポストリユード(後奏曲) インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブルによる室内楽コンサート

2014. **2/21** [金] 6:45pm • **2/22** [土] 4:00pm

6:45pm, Friday February 21 / 4:00pm, Saturday February 22, 2014 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

主催 公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・
名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・
朝日新聞社・メーテレ

アフニス文化財団 Affinis
ETRIQUETTE
公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

特別協賛 **Rinnai**

1回券料金(税込) 発売日:12月4日(水)9:00am

S席: ¥7,000 A席: ¥6,000 B席: ¥5,000 C席: ¥4,000
Y席: ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売となりました

お申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド
Tel.052-339-5666
www.nagoya-phil.or.jp



名フィル 検索

プロフィール



[指揮／名フィル常任指揮者]
マーティン・ブラビンス
 Martyn BRABBINS, Chief Conductor

2013年4月より、名フィルの第8代常任指揮者に就任し、またロイヤル・フランダース・フィルの首席客演指揮者として2シーズン目を迎えている英国の指揮者。これまで

にチェルトナム国際音楽祭の音楽監督、BBCスコティッシュ交響楽団の副首席指揮者を歴任。ロンドンで作曲を学んだ後、レニングラードで指揮法をイリヤ・ムーシンに師事。1988年リーズ指揮者コンクールで第1位となり、そのキャリアをスタートさせた。以来、英国の全てのメジャー・オーケストラへの定期的な客演に加え、世界中で人気の高まりをみせている。

19-20世紀音楽への相性の良さや、またロマン派の音楽の感受性、的確なテンポ感覚、そして詳細を聴き分ける並外れた聴覚は広く知られている。英国音楽と密接に関係し、BBCスコティッシュ交響楽団と録音した〈ウォルトン「交響曲第1,2番」〉では、批評家たちから異口同音に称賛を受けた。これまでに100を超える世界初演作品も指揮し、多くの主要な現代作曲家たちとの密接な繋がりがあ

る。ロマン派から現代に至るまで幅広い作品の膨大なディスコグラフィを持ち、シャンドス、コリンズ、NMC、cpo、ハイペリオンなどのレーベルからリリースされている。

インターナショナル・
 コンテンポラリー・アンサンブル

International Contemporary Ensemble



Photo: Carrie Schneider

33名の一流楽器奏者たちでメンバーが構成され、独奏から大規模なアンサンブルまで多岐にわたる演奏を行なっているインターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル(ICE)は、演奏者、表現

者、教育者、発展的・革新的な新作や同時代音楽の先駆者、聴衆交流のためのパイオニアとして、様々な活動を行なっている。

2001年創立のICEは、500を超える新作初演を行なっており、その大部分が新進作曲家たちによるものである。演奏会場としての範囲は、ニューヨークのリンカーン・センター、シカゴの現代美術館から、世界中のギャラリー、バー、クラブ、そして学校まで多岐にわたる。複数のレーベルからリリースしているCDはいずれも高い評価を受けている。

ICEには、「私たちと同じ時代の音楽を親しみをもって聴きにきてくれる、幅広い層の聴衆づくり」という目的がある。昨今の不況により音楽の授業がカットされている公立学校では、「The Listening Room」という新しい独創的な教育プログラムを行なっている。ICEのミュージシャンたちが主導し、生徒たちに図形のような楽譜表記を用いて作曲と演奏を行なわせ、新しい音楽作品の創造と、鑑賞能力の向上を目指した活動も実施している。

割引

- いきいき割引：S～D席を20%割引
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S～D席を20%割引
24歳以下対象
- 車椅子席：A席を20%割引
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- チケットぴあ(Pコード:215-358)
Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
 ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
 ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき¥1,000

【お申込み】ポピンズナニーサービス名古屋
 Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
 ※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
 www.aac.pref.aichi.jp

- ▶地下鉄東山線・名城線「栄」駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分
(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)