

# 第399回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra  
The 399th Subscription Concert, From the Land of Mather Goose



# マザー・グースの国から

日本が誇るマエストロ＝尾高忠明、  
実に12回目の定期登場でエルガー・ツィクルス完結！

ディーリアス:  
**楽園への道**  
(歌劇『村のロメオとジュリエット』間奏曲)  
F. Delius *The Walk to the Paradise Garden*

ラヴェル:  
**バレエ『マ・メール・ロワ』組曲**  
M. Ravel *Ma Mère l'Oye*

エルガー [ペイン補筆完成]:  
**交響曲第3番八短調 作品88**  
E. Elgar / A. Payne *Symphony No.3 in C minor, Op.88*



Tadaaki OTAKA, Conductor

【指揮】  
尾高 忠明

2013 **2/15** 金 6:45pm • **2/16** 土 4:00pm  
※開場は各日とも開演の45分前  
6:45pm, Friday February 15 / 4:00pm, Saturday February 16, 2013

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

公益財団法人  
主催 名古屋フィルハーモニー交響楽団 助成 平成24年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)  
後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市長・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

1回券料金(税込) 発売日 10月24日(水)9:00am

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル 検索



## マザー・グースの国から

誰でも知っている「ロンドン橋落ちた」や「メリーさんの羊」でおなじみの、英国に伝わるおとぎ話集「マザー・グース」。管弦楽の魔術師として知られるラヴェルは、「眠れる森の美女」や「美女と野獣」などのモチーフを、まずはピアノ連弾曲『マ・メール・ロワ』(＝マザー・グース)として、後に管弦楽組曲として色彩的に飾りました。手に手を取り“楽園”への道を進む2人…、悲劇的な愛が描かれた「楽園への道」は、ディーリアスの代表作。スケッチだけが残されたエルガー「交響曲第3番」は、英国の作曲家アンソニー・ペインが補筆完成させた大曲。2007年「第1番」、2009年「第2番」と続いた名フィルと尾高忠明の“エルガー・ツィクルス”が、ついに完結します。



『眠れる森の美女』  
(エドワード・フレデリック・ブリューナル、ウォリントン美術館所蔵)

## プロフィール

 **尾高 忠明 (指揮)**   
Tadaaki OTAKA, Conductor



Photo: Martin Richardson

1947年生まれ。桐朋学園大学で齋藤秀雄氏に指揮法を師事。1970年第2回民音指揮者コンクールで第2位に入賞。1971年にNHK交響楽団を指揮してデビュー。1972年ウィーン国立アカデミーに留学、ハンス・スワロフスキーに師事し、さらにオペラをシュパンナーゲルに学んだ。

東京フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者／ミュージック・アドバイザー／常任指揮者、読売日本交響楽団常任指揮者、BBCウェールズ交響楽団(現BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団)首席指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京ミュージカル・アドバイザー／首席指揮者を歴任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、世界各地のオーケストラへ客演している。2012年9月には、日中国交正常化40周年記念としてNHK交響楽団と中国公演を行ない絶賛を博した。

1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与。さらに1999年には英国エルガー協会より、エルガー音楽の普及に貢献したとして、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。

現在、NHK交響楽団正指揮者、新国立劇場オペラ芸術監督、札幌交響楽団音楽監督、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、東京フィル桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者を務めるほか、東京芸術大学指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授の任にもある。

### 割引

- **いきいき割引** (S～D席を20%割引) :  
65歳以上 または 障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- **ユース割引** (S～D席を20%割引) :  
24歳以下対象
- **車椅子席** (A席を20%割引) :  
車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

### その他のチケット取扱

- **チケットぴあ** (Pコード: 169-243)  
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
  - **愛知芸術文化センター内プレイガイド**  
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
  - **名古屋市文化振興事業団チケットガイド**  
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

### ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

### 託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

お申込み

ポピンズナニーサービス名古屋  
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



### アクセス

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525  
名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター 4F  
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より  
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より  
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分