

第396回 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra
The 396th Subscription Concert, Legendary Faust



ファウスト伝説

3シーズン連続の登場となる名匠＝小泉和裕、
ファウストを誘惑する悪魔メフィストフェレスを描く。

リスト:
メフィスト・ワルツ第1番
(レーナウの『ファウスト』による2つのエピソードより
第2番『村の居酒屋での踊り』 S.110-2)

F. Liszt *Mephisto Waltz No.1, S.110-2*

シューマン:
チェロ協奏曲イ短調 作品129*

R. Schumann *Cello Concerto in A minor, Op.129*

ブルックナー:
交響曲第2番ハ短調 [ノヴァーク版]

A. Bruckner *Symphony No.2 in C minor [ed. L. Nowak]*



Kazuhiro KOIZUMI,
Conductor

[指揮]
小泉 和裕



Johannes MOSER,
Cello

[チェロ]
ヨハネス・モーザー*

2012 **11/16** 金 6:45pm • **11/17** 土 4:00pm

※開場は各日も開演の45分前

6:45pm, Friday November 16 / 4:00pm, Saturday November 17, 2012

愛知県芸術劇場 コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

公益財団法人 主催 名古屋フィルハーモニー交響楽団 助成 平成24年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

後援 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・公益財団法人名古屋市文化振興事業団・中日新聞社・中京テレビ放送

1回券料金(税込) 発売日 9月12日(水)9:00am

S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000

Y席 ¥1,000 (24歳以下、当日券のみ) ※D席は定期会員券で完売となりました。

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

Tel. 052-339-5666

名フィル 検索



ファウスト伝説

リストはベルリオーズに勧められゲーテの「ファウスト」を読むと、その伝説に興味を持ち「ファウスト交響曲」を作曲します。その一方でハンガリーの詩人レーナウの「ファウスト」にも共感を抱き、《レーナウの「ファウスト」による2つのエピソード》を書き上げました。ピアノ独奏版も有名な「メフィスト・ワルツ」では、悪魔メフィストフェレスが狂ったように弾くヴァイオリンに魅了される農民たち、そして踊り子と夜の森に消えていくファウストが描かれます。今回が名フィル初演となるブルックナーの若書きの力作「交響曲第2番」と、交響曲『ライン』をはじめ豊作な時期であったシューマンのデュッセルドルフ時代を象徴する「チェロ協奏曲」とともに贈ります。



『サバトに向かうファウストとメフィストフェレス』
('L'illustration Européenne' 1871年第51号より)

プロフィール



小泉 和裕 (指揮)
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor



京都生まれ。東京芸術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。1970年第2回国民音指揮者コンクール第1位受賞。1973年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビュー。

ベルリン・フィル、フランス国立放送管、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、ボストン響、デトロイト響、シ

ンナティ響、トロント響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと協演し、欧米各地において精力的な指揮活動を行なった。ロンドンのロイヤル・フィルには定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4,5,6番のディスクを完成させた。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響首席指揮者、九響首席指揮者、大阪センチュリー響(現・日本センチュリー響)首席指揮者などを歴任。

現在、日本センチュリー交響楽団音楽監督、東京都交響楽団レジデント・コンダクター、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2013年4月より九州交響楽団音楽監督に就任。



ヨハネス・モーザー (チェロ)
Johannes MOSER, Cello



Photo: Uwe Arens

ドイツ系カナダ人のチェリスト、ヨハネス・モーザーについてグラモフォンは「驚くほど数多くいる若きヴィルトゥオーゾ・チェリストの中でもっとも素晴らしい才能を持つアーティストのひとり」と絶賛している。これまでにシカゴ響、クリーヴランド管、ベルリン・フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管、バイエルン放送響など、世界の一流オーケストラと共演。またムー

ティ、マゼール、ヤンソンス、ゲルギエフ、メータ、ティーレマンなど、高名な指揮者たちと共演を重ねている。現代音楽への情熱はブーレーズなど一流指揮者からも一目置かれ、ブーレーズ/シカゴ響と演奏したランズの協奏曲は、彼のアメリカ・デビューとなった。室内楽奏者としても熱心に活動しており、五嶋みどりとジョナサン・ビスとのトリオで欧州ツアーも行なった。CDではハンスラー・クラシックに録音した2枚がエコー・クラシック賞を受賞している。ニューヨーク・フィルのソリストとして来日しているほか、2008,10年に日本ツアーを行なう。1979年ミュンヘン生まれ。8歳からチェロを学び、1997年からダーヴィド・ゲリングガスに師事。2002年チャイコフスキー・コンクールで最高位を受賞、また《ロココ風の主題による変奏曲》の演奏に対して、その解釈が評価され特別賞が与えられた。

割引

- **いきいき割引** (S~D席を20%割引) :
65歳以上、障害者手帳所持者(介添人1名含)対象
- **ユース割引** (S~D席を20%割引) :
24歳以下対象
- **車椅子席** (A席を20%割引) :
車椅子利用者(介添人1名含)対象

その他のチケット取扱

- **チケットぴあ** (Pコード: 169-228)
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 - **愛知芸術文化センター内プレイガイド**
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
 - **名古屋市文化振興事業団チケットガイド**
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>
- ※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

託児サービス

お子様1名につき: ¥1,000

お申込み **ポピンズナニーサービス名古屋**
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付



アクセス

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター 4F
<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- ・地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より
「オアシス21」地下連絡通路にて徒歩2分