

# 定期演奏会

2024.4-2025.3シーズン 「喜怒哀楽」シリーズ

2024年 15日(金) 18:45開演  
11月 16日(土) 16:00開演

6:45pm, Friday November 15, 2024 / 4:00pm, Saturday November 16, 2024

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

坂田直樹:委嘱新作[世界初演]

Sakata N.: Commissioned Work [World Premiere]

ブルックナー:

交響曲第9番二短調[原典版]

A. Bruckner: Symphony No.9 in D minor [Original version]

坂田直樹によるプレトーク決定!

時間

15日(金) 18:30~

16日(土) 15:45~

## 下野 竜也

(指揮)

SHIMONO Tatsuya, Conductor

©Nanako Ito

喜怒哀楽を超えて

インターネット購入はこちら▶

1回券料金(税込)

発売日:2024年8月22日(木)9:00

お申込み・お問合せ

S席...¥6,400

A席...¥5,200 B席...¥4,200

C席...¥3,200 D席...¥2,200

Y席...¥1,000(25歳以下対象・当日券のみ)

車椅子席...¥4,160

(車椅子利用者及び介添人1名まで対象)

### 名フィル・チケットガイド

(9:00~17:30/土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索



その他のチケット取扱

芸文プレイガイド

Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp

いきいき割引(S~D席を20%割引)・・・65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S~C席を50%割引)・・・25歳以下対象

音楽監督 川瀬賢太郎



Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966

後援: 愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メ〜テレ

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

文化庁

独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



名フィルはSDGsに取り組みしています。

# 第528回定期演奏会 「喜怒哀楽」シリーズ

## [指揮] 下野竜也

SHIMONO Tatsuya, Conductor

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。



©Nanako Ito

### 会場案内

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525  
名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F  
www-stage.aac.pref.aichi.jp



- ▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分
- ▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分
- ※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

### 託児サービス

お子様1名につき¥1,000

お申込み ポピンズファミリーケア 名古屋支社  
Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約  
※申込期限は11月13日(水)17:30まで



### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。  
※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。  
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。

# 22世紀を

移動の真ん中に

AISIN

# 動かそう