

Project for Raising New Artists

喝采がきこえる

Miyoshi Ayaki
bassoon



Hayano Maika
trumpet



Murase Aki
soprano



Kondo Hiromi
saxophone



Hayakawa Momoko
violin



新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ
[第79回 名古屋公演]

愛知県芸術劇場コンサートホール

2025年1月8日(水)

6:30pm開演 (5:45pm開場)

チケット料金 | 全自由席 ¥2,500

Umeda Toshiaki

指揮: 梅田 俊明

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団

The 79th Orchestra Series

in Nagoya



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: (公社)日本演奏連盟 共催: (公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団



Nagoya Philharmonic Orchestra

新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ
[第79回 名古屋公演]

2025年1月8日(水)
6:30pm開演 (5:45pm開場)

[会場]
愛知県芸術劇場コンサートホール

Umeda Toshiaki

指揮: 梅田 俊明

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団



アレクサンドル・アルチュニアン/
トランペット協奏曲 変イ長調 作品94
Alexander Arutiunian/
Trumpet Concerto in A-flat major, op. 94

早野 舞花 (トランペット)
Hayano Maika, trumpet

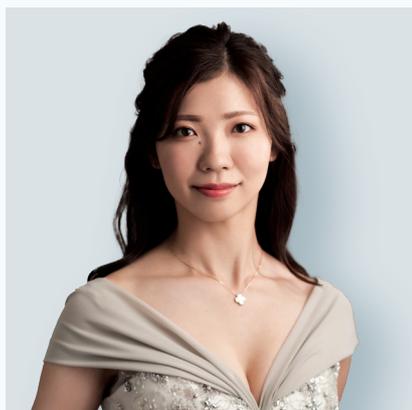
愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院博士前期課程修了。第23回トランペットフェスティバル・オーディションに合格。第44回読売中部新人演奏会に出演。令和5年度公益財団法人山田真夫音楽財団奨学生。第2回愛知トランペットコンクールプロフェッショナル部門第2位。2024年小澤征爾音楽塾子どものための音楽会に出演。これまでにトランペットを榎本浩規、三宅由里子、宮本弦、井上圭、長谷川智之の各氏に師事。



カール・ウェーバー/
ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 J. 127
Carl Weber/
Bassoon Concerto in F major, op. 75, J. 127

三吉 彩生 (ファゴット)
Miyoshi Ayaki, bassoon

広島県出身。名古屋市在住。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。大学在学中、選抜メンバーによる「室内楽の楽しみ」に出演。第39回広島市新人演奏会、第6回ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。第19回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門 入選。第26回さくらびあ新人コンクール 入選。2021年リサイタルを開催。これまでにファゴットを服部由紀、徳久美樹、青谷良明、大津敦の各氏に師事。



ガエターノ・ドニゼッティ/ ランメルモールのルチア
第3幕より「優しいささやき」(狂乱の場)
Gaetano Donizetti/ Lucia di Lammermoor, Act 3:
"Il dolce suono mi colpì", (Mad Scene)

村瀬 亜紀 (ソプラノ)
Murase Aki, soprano

岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程を修了。第66期東京二期会研修所マスタークラス修了。第9回江戸川新進音楽家コンクール声楽部門、第2位入賞。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等に出演。聖徳大学SOA音楽研究センター研修員。コンサートグループ「花の詩」会員。二期会準会員。



ジャック・イベル/ アルト・サクソフォンと
11の楽器のための室内小協奏曲
Jacques Ibert/ Concertino da camera pour saxophone
alto et onze instruments

近藤 大洋 (サクソフォン)
Kondo Hiromi, saxophone

岡山県岡山市出身。14歳よりサクソフォンを始める。中井章徳指揮、岡山フィルハーモニック管弦楽団と2020年、2023年の「I am a SOLOIST」にてソリストとして協演。これまでにサクソフォンを長瀬敏和、有村純親、田中靖人、平野公崇の各氏に師事。岡山県立岡山城東高校音楽学類を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コース3年に在学中。



アントニン・ドヴォルジャーク/
ヴァイオリン協奏曲 Ⅱ 短調 op. 53, B. 96
Antonín Dvořák/
Violin Concerto in A minor, op. 53, B. 96

早川 ももこ (ヴァイオリン)
Hayakawa Momoko, violin

第74回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第3位。第21回大阪国際音楽コンクールage-H第3位。NHK名古屋青少年交響楽団元コンサートミストレス。Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra 2024に全額奨学生として参加等。これまでに荒川芳子、矢口十詩子、玉井葉採、山崎貴子各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学3年在学中。

[チケットお申込み・お問合せ] 名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

(9:00am~5:30pm/土日祝日 定休) チケット料金 | 全自由席 ¥2,500

名フィル

検索

www.nagoya-phil.or.jp

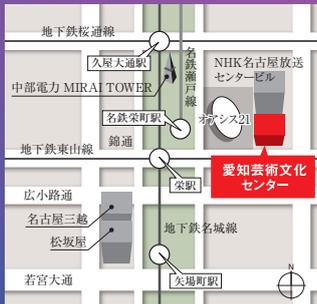
詳しくは名フィル公式ウェブサイトをご覧ください。

〈ご注意〉

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



[会場・アクセス]

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

〒461-8525

名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F

●地下鉄東山線・名城線「栄」駅 東改札口より徒歩3分

●名鉄瀬戸線「栄町」駅 改札口より徒歩2分

(いずれも「オアシス21」地下連絡通路または2F連絡橋経由)