

公益財団法人  
名古屋フィルハーモニー交響楽団  
音楽監督 川瀬賢太郎

# クリスマス スペシャル コンサート

2024

～聖夜のミュージカル～

最高で特別な  
クリスマスイブ!!



高橋維 (ソプラノ) ♡  
TAKAHASHI Yui, Soprano



川瀬賢太郎 (指揮/名フィル音楽監督)  
KAWASE Kentaro, Conductor / Music Director



宮本益光 (バリトン) ♠  
MIYAMOTO Masumitsu, Bariton

2024

12.24 火 18:45開演  
[18:00開場]

Niterra 日本特殊陶業市民会館  
フォレストホール

料金(税込)  
〈プラチナ席〉¥7,900 〈S席〉¥5,200  
〈A席〉¥4,200 〈B席〉¥3,200 〈C席〉¥2,200  
〈D席〉¥1,600 〈Y席〉¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)  
※車椅子席あり(車椅子利用者及び介添人1名まで対象/¥3,360)

割引  
●いきいき割引(S-D席を20%割引):  
65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象  
●ユース割引(S-C席を50%割引):25歳以下対象

1回券発売日 2024年10月3日(木)9:00~

## PROGRAM

アンダーソン:クリスマス・フェスティバル  
バーンスタイン:ミュージカル『キャンディード』序曲,  
「着飾って、きらびやかに」♡  
F.シュミット:歌劇『ノートル・ダム』間奏曲  
A.メンケン[大橋晃一編]:ミュージカル『ノートルダムの鐘』~「僕の願い」♠  
チャイコフスキー:バレエ『眠りの森の美女』~「ワルツ」  
A.メンケン[大橋晃一編]:ミュージカル『美女と野獣』~「美女と野獣」♡♠  
ロイド・ウェバー[大橋晃一編]:ミュージカル『オペラ座の怪人』~  
「シンク・オブ・ミー」♡  
I.バーリン[大橋晃一編]:ホワイト・クリスマス♠  
ド・リール[大橋晃一編]:ラ・マルセイエーズ  
C-M. シェーンベルク&A. ブーブリル[大橋晃一編]:  
ミュージカル『レ・ミゼラブル』[管弦楽版]より  
①プロローグ、②夢やぶれて、③宿屋の主人の歌、④ファン・デイ・モア、⑤エピローグ

お申込み・お問合せ

◆名フィル・チケットガイド

☎052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル 検索

インターネット  
チケット購入は  
コチラ▶▶▶



主催 | 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団  
後援 | 愛知県・愛知県教育委員会  
名古屋市・名古屋市教育委員会  
公益財団法人名古屋市文化振興事業団  
中日新聞社・中京テレビ放送

特別協賛 | 岡谷鋼機株式会社

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



名フィルはSDGsに取り組んでいます。

## 川瀬賢太郎

(指揮/名フィル音楽監督)

KAWASE Kentaro,  
Conductor / Music Director

2023年4月より名古屋フィル  
ハーモニー交響楽団音楽監督  
に就任。1984年東京生まれ。

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一など各氏に師事。2006年10月東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲『班女』、モーツァルト作曲『魔笛』などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。OEKパーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞ほかを受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



## 高橋 維

(ソプラノ)

TAKAHASHI Yui,  
Soprano

新潟県出身。東京学芸大学大  
学院及び東京藝術大学大  
学院修了。第27回五島記念文  
化賞オペラ新人賞受賞及び明治安田クオリティオブライフ文  
化財団、ルームミュージックファンデーションの助成により  
ウィーンで研鑽を積む。オペラでは『魔笛』夜の女王、『フィガ  
ロの結婚』スザンナ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッ  
タ、『こもり』アデーレ等、様々なプロダクションで出演。NHK  
「ニューイヤーオペラコンサート」「ららら♪クラシック」、テレビ  
朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも登場し注目を集  
めている。二期会会員



## 宮本益光

(バリトン)

MIYAMOTO Masumitsu,  
Bariton

愛媛県出身。東京藝術大学卒  
業、同大学院博士課程修了。  
学術(音楽)博士号取得。

2003年A.ブレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで一  
躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロー  
ル、『メリー・ウィドー』ダニロ、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之  
輔、日生劇場『メデア』イヤソン、等数多く出演。2019年二期  
会『金閣寺』では溝口にて主演し、高い評価を得た。作詞、訳  
詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。MOZART SINGERS  
JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授、東  
京藝術大学講師。二期会会員



## Niterra 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

(名古屋市民会館 大ホール) 〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

[www.nagoya-shimin.hall-info.jp](http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp)

▼地下鉄名城線「金山」駅より北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

▼JR東海道本線・中央本線「金山」駅より北へ徒歩5分

▼名鉄名古屋本線「金山」駅より北へ徒歩5分

**ご注意** ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。



### 《 託児サービス 》

お子様1名につき ¥1,000

お申込み:ポピンズファミリーケア 名古屋支社 Tel.052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約 ※申込締切日は12月20日(金) 17:30まで

申込みフォームはコチラ



ものづくりに貢献する  
グローバル最適調達パートナー

# 岡谷鋼機

# OKAYA & Co.

SINCE 1669