

ツィクルス最終回は、  
ライナー・ホーネックが贈る  
『未完成』でウィーンの響きを。



# シューベルト・ ツィクルス IV

Schubert Cycle 4

## ライナー・ホーネック

Rainer HONECK

(指揮・ヴァイオリン / 名フィル首席客演コンサートマスター)  
Conductor, Violin / Principal Guest Concertmaster

### Program

シューベルト: 歌劇『アルフォンソとエストレラ』 D.732 序曲  
F. Schubert Overture to Alfonso und Estrella, D.732

シューベルト: 交響曲第2番変ロ長調 D.125  
F. Schubert Symphony No.2 in B flat major, D.125

シューベルト: ヴァイオリンと管弦楽のための  
ポロネーズ変ロ長調 D.580  
F. Schubert Polonaise in B flat major, D.580

シューベルト: 交響曲第7番ロ短調 D.759『未完成』  
F. Schubert Symphony No.7 in B minor, D.759 "Unfinished"

2013  
2.3

4:00pm開演 (3:15pm開場)  
4:00pm, Sunday February 3, 2013

三井住友海上しらかわホール  
MS & AD Shirakawa Hall

#### チケット料金

S席 ¥6,000 A席 ¥4,500 B席 ¥3,000 Y席 ¥1,000  
(24歳以下、当日券のみ)

#### チケット発売日

2012年10月24日(水) 9:00am

#### チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

名フィル

検索



# Schubert Cycle 4



優れたヴァイオリン奏者のみならず指揮者としての力量も再認識させられた演奏であった。ホーネックの指導によって名フィルの弦群は各パートの音色や旋律線が磨かれ、合奏の音楽的重厚性のある表現となるとともに、ウィーンの伝統的な演奏が名フィルにも好影響を伝えたことを印象づけた演奏であった。

藤井知昭（音楽評論家）／『日本経済新聞』2011年2月17日夕刊  
〈しらかわシリーズVol.16〉演奏会評より

## Biography

1961年オーストリア、フォアアールベルク州ネンツィング生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、1969年よりウィーン国立音楽大学にてエディト・ベルツィンガー氏に、後にアルフレート・シュタール氏に師事。1977年ウィーンでの青少年音楽コンクールで優勝。1978年ウィーン・フィル運営のカール・ベーム基金より奨学金を得る。1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター及びウィーン・フィルに第1ヴァイオリン奏者として入団。1984年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに、1992年ウィーン・フィルのコンサートマスターに就任。現在はウィーン・フィルの最も重要なポストに在る。2002年名フィルの首席客演コンサートマスターに就任。コンサートマスターとして演奏会に出演するほか、モーツァルト作品やシューベルト作品でヴァイオリンの“弾き振り”を披露、聴衆・楽員の双方から賞賛されている。

ソリストとしての活動も活発で、オーストリアではブレゲンツ音楽祭、英国では1993年「BBCプロムス」にデビューしたほか、アメリカ、日本など国際的に活躍している。2000年にはマリス・ヤンソンス指揮／ウィーン・フィルとドヴォルザークの協奏曲を、2011年にはダニエレ・ガッティ指揮／ウィーン・フィルとベルクの協奏曲を演奏し、それぞれ喝采を浴びている。

レコーディングには、1993年フィリップスからリリースされたライブ盤〈リムスキー＝コルサコフ：交響組曲『シェエラザード』〉（小澤征爾指揮／ウィーン・フィル）のほか、2002年ドイツ・グラモフォンによる〈R.シュトラウス：交響詩『英雄の生涯』〉（クリスティアン・ティーレマン指揮／ウィーン・フィル）がある。またポニーキャニオンからは〈ドヴォルザーク&メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲〉（小林研一郎指揮／チェコ・フィル）、〈シューベルト：ヴァイオリンとピアノのための作品集〉、オルフェオからは〈モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3、5番、協奏交響曲、コンチェルトーネ〉（マルティン・ケルシュバウム指揮／ウィーン・クラシカル・プレイヤーズ）がリリースされている。

そのヴァイオリンは、のびやかな歌心と清潔感溢れる弾きぶり、聴く人の心をなごませ、ウィーンが誇る良き伝統の継承者として大きく期待されている。ヴァイオリンは、オーストリア国立銀行から貸与されている1714年製ストラディヴァリウスを使用。

## ライナー・ホーネック

Rainer HONECK

【指揮・ヴァイオリン／名フィル首席客演コンサートマスター】  
Conductor, Violin / Principal Guest Concertmaster

### 割引

- ◆いきいき割引 (S～B席を20%割引)： 65歳以上または障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象
- ◆ユース割引 (S～B席を20%割引)： 24歳以下対象
- ◆車椅子席 (A席を20%割引)： 車椅子利用者 (介添人1名含) 対象

### その他のチケット取扱

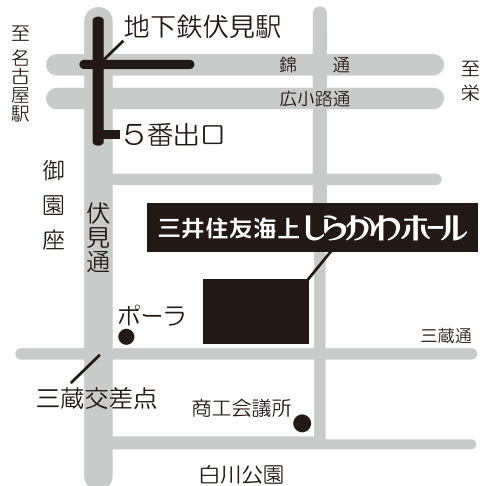
- ◆しらかわホールチケットセンター  
Tel. 052-222-7117 <http://www.shirakawa-hall.com/>
- ◆チケットぴあ (Pコード：169-264)  
Tel. 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ◆ローソンチケット (Lコード：40509)  
Tel. 0570-084-004 <http://l-tike.com/>
- ◆愛知芸術文化センター内プレイガイド  
Tel. 052-972-0430 <http://www.playguide.co.jp/>
- ◆名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
Tel. 052-249-9387 <http://www.bunka758.or.jp/>

※その他市内主要プレイガイド、大学生協などでも取扱

### ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※本紙は、古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

### 三井住友海上しらかわホール ご案内図



〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15  
地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅  
5番出口より徒歩5分  
<http://www.shirakawa-hall.com/>