

音楽監督 川瀬賢太郎

オーディション案内〈ヴァイオリン〉

カーナインコン未門へファイカランと		
1.	募集セクション・ 人員	ヴァイオリン(tutti)奏者 若干名
2.	応募資格	オーケストラ楽員としての能力を有する者。年齢・国籍不問。
3.	内容・流れ	 1)書類審査 2)試験(第1次審査,第2次審査) 3)面接 4)オーケストラ適性試験(第3次審査:契約により3ヶ月間当団の演奏業務に携わる) 5)採用予定日:2025年8月1日(応相談)
4.	日程・場所	[第1次] 2025年2月17日(月) [第2次] 2025年2月18日(火) [会 場] 名古屋市音楽プラザ (名古屋市中区金山 1-4-10)
5.	試験の内容	[第 1 次] ● モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第 3 番ト長調 K.216 ● モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第 4 番二長調 K.218 ● モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第 5 番イ長調 K.219『トルコ風』 上記 3 曲より 1 曲を選択、第 1 楽章(カデンツァ付き、版は自由) のみ。 ● オーケストラスタディ
		[第2次] ● 第 1 次と同じモーツァルトの協奏曲より第 1 楽章(カデンツァ付き、版は自由) ● オーケストラスタディ
6.	応募方法・締切	[応募方法] 指定の履歴書(学歴・職歴・音楽歴を記載、写真貼付)を提出。 ※必ず第 1 次の選択曲を記載すること。 ※指定履歴書は下記ウェブサイトから要ダウンロード。 [提出期限] 2025 年 1 月 10 日(金) 必着
7.	その他	 1) 伴奏者は各自で手配すること(ピアニストの紹介は可能)。 2) 第2次審査は第1次審査合格者に対して実施。 3) オーディション当日の案内とオーケストラスタディの楽譜は、応募締切後、書類審査合格者に対して1月27日(月)の12:00(日本時間)に、メールにて一斉送信する(郵送希望の場合は履歴書の書類送付欄に√を記入すること)。 4) 履歴書は返却しない。
8.	給与その他 (令和5年度実績)	 ・給与(諸手当含む) [22歳] 202,000円 ・社会保険、通勤、家族、住居、消耗品等の手当及び退職金制度あり。 ・賞与: 4.5ヶ月 ・定年(60歳)制度、継続雇用制度あり。 ・職務制度あり(2024年9月現在。3年ごとの改選あり。尚、当制度の今後の取扱いについては検討中)。
「関本】 小光財団法人 夕士房ファルハーエニー赤郷将団 「ナーディション」 核		

[問合] 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団 「オーディション」 係

〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ 4F

Tel. 052-212-8445 E-mail: meiphil@nagoya-phil.or.jp http://www.nagoya-phil.or.jp/