

名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
Since 1966

姉妹都市名曲 コンサート

～トリノとランスへの旅～

Nagoya Philharmonic Orchestra Torino - Reims Sister City Friendship Concert

数ある名古屋の姉妹都市から、
ヨーロッパの2都市に音楽で迫るコンサート。
トリノで初演された
『マノン』『ボエーム』の名オペラを中心に、
2人の歌手を迎えて贈る
イタリアとフランスの名曲集!



大井剛史
(指揮)
Takeshi OOI, Conductor
© K.Miura



谷原めぐみ*
(ソプラノ)
Megumi TANIHARA, Soprano



城宏憲**
(テノール)
Hironori JO, Tenor

日時 2021年2月9日(火) 18:45 開演(17:45開場)
6:45pm, Tuesday February 9, 2021

会場 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
NTK Hall Forest Hall

ロッシニ: 歌劇『ランスへの旅』序曲
G. Rossini: Overture to Il viaggio a Reims

プッチーニ: 歌劇『マノン・レスコー』より「なんと素晴らしい美人」**、間奏曲、「ひとり寂しく捨てられて」*
G. Puccini: 'Donna non vidi mai', Intermezzo and 'Sola, perduta, abbandonata' from Manon Lescaut

プッチーニ: 歌劇『ボエーム』より「冷たい手を」、*、「私の名はミミ」、*、「愛らしい乙女よ」**
G. Puccini: 'Che gelida manina', 'Si, mi chiamano Mimi' and 'O soave fanciulla' from La Bohème

ラヴェル: 組曲『マ・メール・ロワ』
M. Ravel: Ma mère l'Oye

ドビュッシー[カプレ編]: 月の光
C. Debussy [arr. A. Caplet]: Clair de lune

ヴェルディ: 歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
G. Verdi: Overture to Les vêpres siciliennes (I vespri siciliani)

料金 プラチナ席: ¥6,400 / S席: ¥4,200 / A席: ¥3,200 / B席: ¥2,200

※車椅子席あり【車椅子利用者(介添人1名含)対象/¥2,560】

※Y席(25歳以下対象)を含む当日券の販売につきましては、名フィル・チケットガイドまでお問合せください。

※名フィル公式ウェブサイトで公開の「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」をご確認の上ご購入ください。

※未就学児童の入場は保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

いきいき割引(S~B席を20%割引): 65歳以上または障害者手帳所持者(介添人1名含)対象

ユース割引(S~B席を50%割引): 25歳以下対象

発売日 2020年12月21日(月) 9:00

お申込み 名フィル・チケットガイド(9:00~17:30/土日祝休) Tel.052-339-5666 www.nagoya-phil.or.jp 名フィル 検索

☎電話・ネット申込手数料が無料になりました。この機会に、ぜひご利用ください!

主催: 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、名古屋市 後援: 愛知県 寄附: CYCA サイカパーキング株式会社

姉妹都市名曲コンサート

～トリノとランスへの旅～



© K.Miura

大井剛史 (指揮) Takeshi OOI, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ

正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」（バーンスタイン）も指揮。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、バレエなど幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



谷原めぐみ (ソプラノ)

Megumi TANIHARA, Soprano

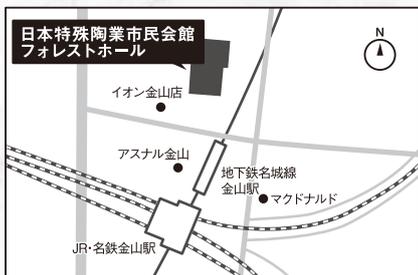
大阪教育大学卒業。東京藝術大学大学院修了。二期会「椿姫」ヴィオレッタ、東京フィルハーモニー交響楽団定期「ジョン・ミョンファン指揮『蝶々夫人』」ケート、日生劇場「魔笛」侍女II、藤沢市民オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人、サンポート高松10周年記念新作オペラ「扇の的」主役・葵等を演じいずれも好評を博す。コンサートソリストとして、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等オーケストラとの共演も多い。二期会会員



城宏憲 (テノール)

Hironori JO, Tenor

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡伊。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞等多数受賞。二期会「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「トスカ」カヴァラドッシ、グランドオペラ共同制作「アイダ」「カルメン」等にて好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会」メディアにも多数出演。21年4月東京・春・音楽祭「マクベス」(R.ムーティ指揮)、5月新国立劇場「ドン・カルロ」に出演予定。二期会会員



日本特殊陶業市民会館

フォレストホール (名古屋市民会館 大ホール)

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1

www.nagoya-shimin.hall-info.jp

市営地下鉄名城線「金山」駅より徒歩3分※
JR東海道本線・中央本線「金山」駅より徒歩5分
名鉄名古屋本線「金山」駅より徒歩5分

※地下連絡通路あり



トリノ × 名古屋市

2001年1月に名古屋市立大学芸術工学部とトリノ工科大学の学術交流協定の締結を契機に両市の交流が始まりました。2003年12月に、駐日イタリア大使よりトリノ市に姉妹都市提携の意向があることが伝えられ、2004年5月名古屋市長がトリノ市長を訪問した際、姉妹都市提携について合意し、翌年姉妹都市提携にいたりしました。



ランス × 名古屋市

名古屋市とランス市は、平成25年10月の両市の美術館同士の友好提携に関する覚書の締結以来、姉妹都市提携に向けた協議を行ってきました。その後も両市の市長や副市長が相互に訪問するなど交流を続ける中で、両市が震災からの復興を遂げているという共通点もあり、観光、教育、食文化での連携など、幅広い分野での有益な交流ができそうだと双方で認識するに至り、姉妹都市提携となりました。

ご来場の皆様へのお願い

マスクを着用の上
ご来場ください。



発熱や体調不良
の場合はご来場
をお控えくださ
い。



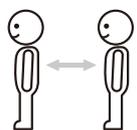
入場時の検温に
ご協力ください。
37.5度以上の発
熱がある場合は
入場をお断りさ
せて頂きます。



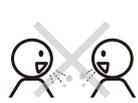
手洗い・手指の
消毒にご協力く
ださい。



入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。



会場内での不要
な会話はお控え
いただき、終演
後の「ブラボー」
等の掛け声は遠
慮ください。



チケットのご購
入者をご来場者
が異なる場合は
前日までにご連
絡ください。



連絡は下記まで
052-339-5666

新型コロナウイルス
感染確認ア
プリ(COCOA)
のインストールを
お願いいたしま
す。



「新型コロナウイルス感染症対策とお客様へのお願い」はこちらから ▶▶▶▶▶

