

第529回 Nagoya Philharmonic Orchestra  
The 529th Subscription Concert  
**定期演奏会**

2024.4-2025.3シーズン 「喜怒哀楽」シリーズ

2024年 6日(金) 18:45開演  
12月7日(土) 16:00開演

6:45pm, Friday December 6 / 4:00pm, Saturday December 7, 2024

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall



**森岡聡**  
(ヴァイオリン/  
名フィル コンサートマスター)\*  
MORIOKA Satoshi, Violin / Concertmaster

©T.Tairadate

**アントニ・ヴィット**  
(指揮)  
Antoni WIT, Conductor

シューマン:序曲  
『ヘルマンとドロテア』 作品136  
R. Schumann: Hermann und Dorothea Overture, Op.136  
シューマン:ヴァイオリン協奏曲二短調\*  
R. Schumann: Violin Concerto in D minor  
チャイコフスキー:幻想曲  
『フランチェスカ・ダ・リミニ』 作品32  
P. Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Op.32  
チャイコフスキー:幻想序曲  
『ロメオとジュリエット』  
P. Tchaikovsky: Romeo and Juliet

愛の喜びと哀しみ

インターネット購入はこちら▶

1回券料金(税込) 発売日:2024年10月3日(木)9:00

S席 … ¥6,400  
A席 … ¥5,200 B席 … ¥4,200  
C席 … ¥3,200 D席 … ¥2,200  
Y席 … ¥1,000 (25歳以下対象・当日券のみ)  
車椅子席…¥4,160  
(車椅子利用者及び介添人1名まで対象)

©J.Multarzynski

お申込み・お問合せ

**名フィル・チケットガイド**

(9:00~17:30 / 土日祝休)

Tel.052-339-5666

www.nagoya-phil.or.jp

その他のチケット取扱 **芸文プレイガイド**

Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp

いきいき割引 (S~D席を20%割引) … 65歳以上または障害者手帳所持者 (介添人1名含) 対象  
ユース割引 (S~C席を50%割引) … 25歳以下対象

## [指揮] アントニ・ヴィット

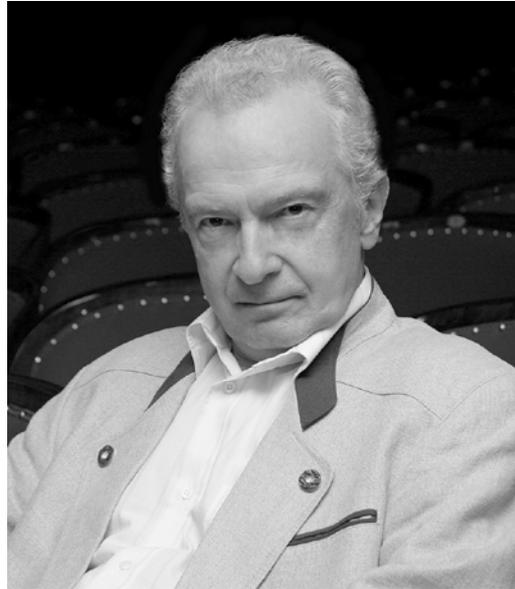
Antoni WIT, Conductor

アントニ・ヴィットは最も偉大なポーランド人指揮者の一人であり、ポーランド音楽の権威として知られている。1971年のカラヤン国際指揮者コンクールで最高位入賞を果たし、ザルツブルク復活祭音楽祭でヘルベルト・フォン・カラヤンのアシスタントを務めた。その後ポーランドの主要オーケストラで要職を歴任し、2001年からは12年間にわたりワルシャワ国立フィルの総監督・芸術監督を務めている。2013-18年にはナバラ交響楽団の音楽監督を務め、現在はクラクフ・フィルの桂冠指揮者。また2015年レジオン・ドヌール勲章を受章している。

ポーランド国外においてもヨーロッパ、アメリカ、アジアで国際的なキャリアを築いており、ベルリン・フィル、クリーヴランド管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク・フィルなど世界中のオーケストラに客演している。

これまでに200枚を超えるCDをEMI、ソニー、ナクソスからリリースしており、グラミー賞のほか様々な賞を受賞している。

近年はベルリン・フィル、BBC交響楽団、新日本フィル、名フィル、都響など、世界中のオーケストラと共演している。



©Jaroslaw Deluga-Gora

## [ヴァイオリン] 森岡聡 (名フィル コンサートマスター)

MORIOKA Satoshi, Violin / Concertmaster

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。北ドイツリューベック音楽大学に留学。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団、日本クラシック音楽事業協会の主催するクラシックキャラバン2023名古屋公演にソリストとして出演した。これまでにヴァイオリンを砂原亜紀、栗原尚子、霜佐紀子、服部芳子、岡山潔、寺岡有希子、森悠子、青木高志、ステファン・ヴァーグナー、エリザベス・ヴェーバーの各氏に師事。日本国内にとどまらずリサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭に出演するなど幅広い演奏活動を行う。2022年に結成した弦楽四重奏団エウレカ・カルテットではベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会を始め、様々な活動を展開している。東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を務め、現在は名古屋芸術大学非常勤講師として後進の育成にも取り組んでいる。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

公式ホームページ <https://moriokasatoshi.com/>



### 会場案内

## 愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525  
名古屋市東区東桜1-13-2  
愛知芸術文化センター4F

[www-stage.aac.pref.aichi.jp](http://www-stage.aac.pref.aichi.jp)



▶市営地下鉄東山線・名城線「栄」駅より徒歩3分

▶名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分

※いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

### 託児サービス

お子様1名につき¥1,000

お申込み ポピンズファミリーケア 名古屋支社

Tel. 052-541-2100

※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約

※申込期限は12月4日(水) 17:30まで



### ご注意

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付していません。

※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。

※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。